

William George
Missa Brevis
for
SATB Unaccompanied



ARROW SONGS
#2-1923 Purcell Way
North Vancouver, British Columbia V7J 3H4
Canada

for the Holy Rosary Quartet, Vancouver, B.C.

Missa Brevis

William George

Kyrie

$\text{♩} = 52$

mp

Soprano
Ky-ri e, ky-ri e e-le-i-son, ky-ri e, ky-ri e e - le - i - son.

Alto
mp
Ky-ri e, ky-ri e e-le-i-son, ky-ri e, ky-ri e e - le - i - son.

Tenor
mp
Ky-ri e, ky-ri e e-le-i-son ky-ri e, ky-ri e e - le - i - son.

Bass
mp
Ky-ri e, ky-ri e e-le-i-son ky-ri e, ky-ri e e - le - i - son.

8

S
Chris-te e-le-i - son, Chris-te e-le-i - son,

A
Chris-te e-le-i - son, Chris-te e-le-i - son,

T
Chis - - - te - e-le-i - son, Chris - - - te - e-le-i - son,

B
Chris - - - te e - lei - son, Chris - - - te e - lei - son,

14 *mf* *mp*

S Chris - te e - le - i - son. Ky - ri-e, ky - ri-e e - le - i - son,

A *mf* *mp*

A Chris - te e - le - i - son. Ky - ri-e, ky - ri-e e - le - i - son,

T *mf* *mp*

T Chris - te e - le - i - son. Ky - - - ri - e,

B *mf* *mp*

B Chris - te e - lei - son. Ky - - - ri - e,

20 *mf* *f* *rit.*

S ky - ri-e, ky - ri-e e - le - i - son, ky - ri-e, ky - ri-e e - le - i - son.

A *mf* *f* *rit.*

A ky - ri-e, ky - ri-e e - le - i - son, ky - ri-e, ky - ri-e e - le - i - son.

T *mf* *f* *rit.*

T ky - ri-e, ky - ri-e e - le - i - son, ky - ri-e, ky - ri-e e - le - i - son.

B *mf* *f* *rit.*

B Ky - - - ri - e e - - - le - i - son.

Missa Brevis

William George

Gloria

$\text{♩} = 100$

f

Soprano
 Glo - ri - a — glo - ri - a — glo - ri - a in ex - cel - sis de - o! Glo - ri - a —

Tenor
 Glo - ri - a —

6

S
 glo - ri - a — glo - ri - a in ex - cel - sis de - o!

A
mf
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T
 8
 glo - ri - a — glo - ri - a in ex - cel - sis de - o!

13

S
mf
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. *f*
 Glo - ri - fi - ca - mus te.

A
f
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te — Glo - ri - fi - ca - mus te.

19

S
 Do - mi - ne De - us. Rex coe - le - stis.

T
 8
mf
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us. Rex coe - le - stis.

B
mf
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us. Rex coe - le - stis.

25

S De-us pa-ter om-ni-po-tens. *mp* Do-mi-ne De-us _____

A De-us pa-ter om-ni-po-tens. *mp* Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chris-te. _____

T De-us pa-ter om-ni-po-tens.

B De-us pa-ter om-ni-po-tens.

32

S Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta, - pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re-

A Qui tol-lis pec-ca-ta, - pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re-

mf

38

S no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta, - pec-ca-ta mun-di su-scipe de-pre-ca-ti-onem no-stram.

A no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta, - pec-ca-ta mun-di su-scipe de-pre-ca-ti-onem no-stram.

T Qui tol-lis pec-ca-ta, - pec-ca-ta mun-di su-scipe de-pre-ca-ti-onem no-stram. Qui *mp*

B Qui tol-lis pec-ca-ta, - pec-ca-ta mun-di su-scipe de-pre-ca-ti-onem no-stram. Qui *mp*

f

44

S *mf* mi - se - re - re no - bis . Quo - ni - am tu so - lus

A *mf* mi - se - re - re no - bis .

T *mf* se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis .

B *mf* se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis .

51

S *f* Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - ti - si mus. Je - su Chris - te. *rit.*

A *mf* Tu so - lus Do - mi - nus. *f* Tu so - lus al - ti - si mus. Je - su Chris - te. *rit.*

T *f* Tu so - lus al - ti - si mus. Je - su Chris - te. *rit.*

B *f* Tu so - lus al - ti - si mus. Je - su Chris - te. *rit.*

58 *slower* $\text{♩} = 80$

S *p* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

A *p* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

T *p* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

B *p* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

64 *mf* *f* *rit.*

S A - men, — A - men, — A - men, A - - - - men.

A *mf* *f* *rit.*

A A - men, A - men, A - men, A - - - - men.

T *mf* *f* *rit.*

8 A - men, — A - men, — A - men, A - - - - men.

B *mf* *f* *rit.*

A - men, — A - men, — A - men, A - - - - men.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is for the Gloria section of a Missa Brevis, specifically the 'Amen' text. It begins at measure 64. The Soprano, Alto, and Tenor parts are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Bass part is in bass clef. The music is in common time (C) for the first two measures, then changes to 3/4 time for the final two measures. Dynamics include mezzo-forte (mf) and forte (f). The final measure of each part features a ritardando (rit.) and a fermata over the final note. The lyrics are 'A - men, — A - men, — A - men, A - - - - men.' with hyphens indicating syllable placement.

Missa Brevis

William George

Sanctus

♩ = 44
mp

Soprano
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Alto
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Tenor
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Bass
Sanc - tus, - Sanc - tus, - Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

5 *mf*

S
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B
Sanc - tus, - Sanc - tus, - Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

9

S
Plen - i sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a tu - - a.

13 *f*

S Ple-ni sunt coe-li et ter - ra Glo-ri-a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na!

A Ple-ni sunt coe-li et ter - ra Glo-ri-a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na!

T *f*

B *f*

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na!

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na!

21 *mf*

T *mf*

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

28 *f* *rit.*

S *f* *rit.*

A *f* *rit.*

T *f* *rit.*

B *f* *rit.*

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na! Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na!

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na! Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na!

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na! Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na!

Do mi ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na! Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na!

Missa Brevis

William George

Agnus Dei

$\text{♩} = 108$
mp

Soprano
Ag - nus De - i, qui to - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

Alto
Ag - nus De - i, qui to - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

Tenor
Ag - nus De - i, qui to - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

Bass
Ag - nus De - i, qui to - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

¹⁰
mf

S
do - na no - bis pa - cem. Ag - nus De - i, qui to - lis pec - ca - ta mun - di,

A
do - na no - bis pa - cem. Ag - nus De - i, qui to - lis pec - ca - ta mun - di,

T
do - na no - bis pa - cem. Ag - nus De - i, qui to - lis pec - ca - ta mun - di,

B
do - na no - bis pa - cem. Ag - nus De - i, qui to - lis pec - ca - ta mun - di,

21

S mi - se - re - re no - bis, do - na - - - no - bis pa - - - cem. - - -

A mi - se - re - re no - bis, do - na - - - no - bis pa - - - cem. - - -

T mi - se - re - re no - bis, do - na - - - no - bis pa - - - cem. - - -

B mi - se - re - re no - bis, do - na - - - no - bis pa - - - cem. - - -

29

S *f* Ag - nus De - i, qui - - - to - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A *f* Ag - nus De - i, qui - - - to - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

T *f* Ag - nus De - i, qui - - - to - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

B *f* Ag - nus De - i, qui - - - to - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

36

S re - re no - bis, do - na - - - no - bis pa - - - - - - - - - cem. - - -

A re - re no - bis, do - na - - - no - bis pa - - - - - - - - - cem. - - -

T re - re no - bis, do - na - - - no - bis pa - - - - - - - - - cem. - - -

B re - re no - bis, do - na - - - no - bis pa - - - - - - - - - cem. - - -

ARROW SONGS

#2-1923 Purcell Way

**North Vancouver, British Columbia V7J 3H4
Canada**